

Toccata in D Minor

Johann Sebastian Bach

arr. Lieuwe de Jong

Fanfare

Bronsheim music

TOCCATA IN D MINOR

JOHANN SEBASTIAN BACH

arr. Lieuwe de Jong

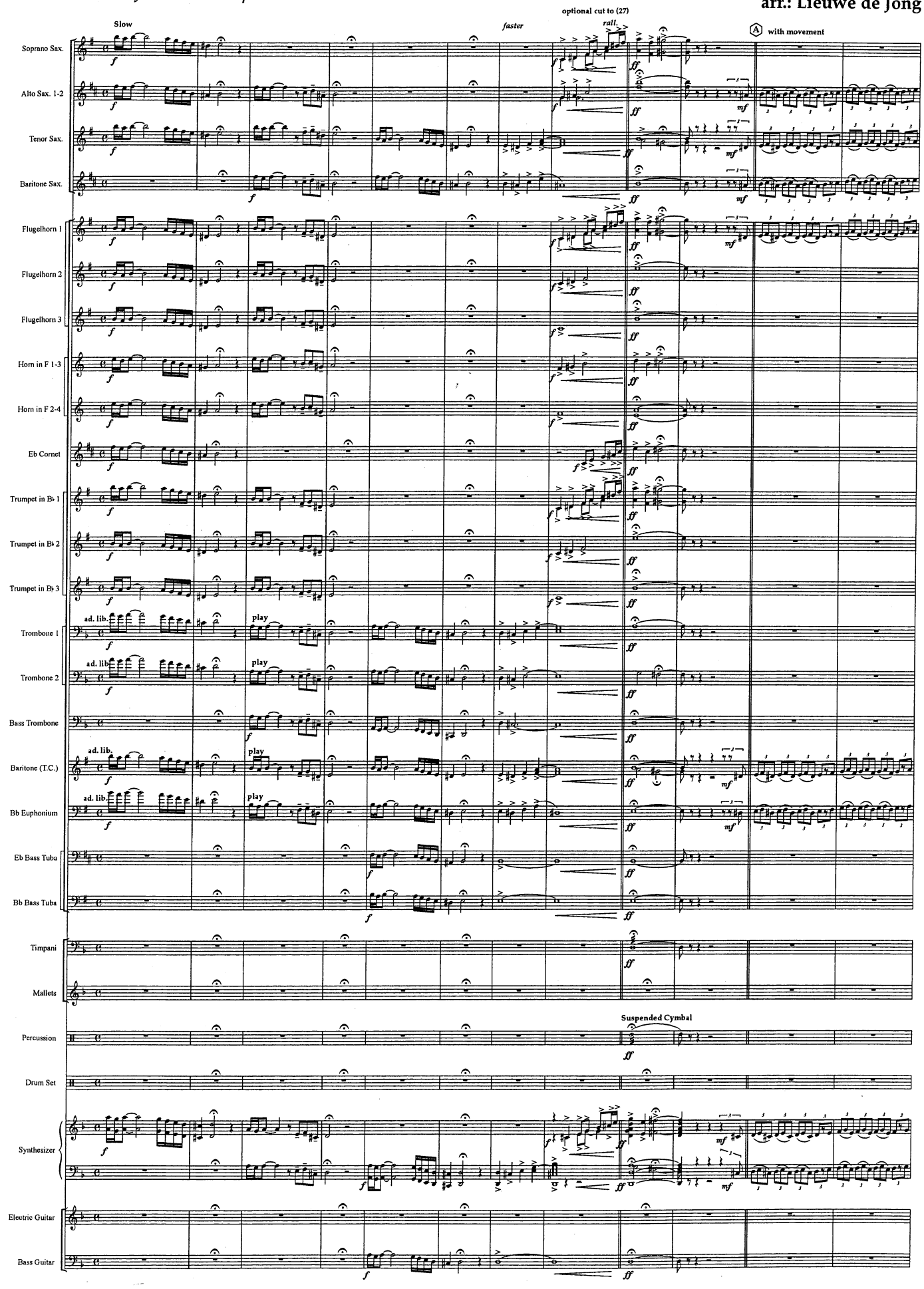
Johann Sebastian Bach (Eisenach, 21 maart 1685 - Leipzig, 28 juli 1750) was een Duits componist, klavecinist, organist, violist en dirigent van barokmuziek. Hij wordt algemeen gezien als een van de grootste en invloedrijkste componisten uit de geschiedenis van de klassieke muziek en wordt door velen beschouwd als een genie. Zijn oeuvre valt met name op door groot componeer-technisch vakmanschap en sterke emotionele zeggingskracht. Het is een unieke en zeer persoonlijk synthese van de verworvenheden van de polyfone muziek met die van de monodie: een hoogtepunt van de muzikale barok en van grote betekenis voor veel componisten met hem en (vooral) na hem. In de behandeling van de muzikale vormen en genres bereikt Bach in het samengaan van polyfonie en harmonie een kwaliteit waarin hij de grenzen van wat tot dan toe gerealiseerd was verre overschreed. Bachs oeuvre omvat vrijwel alle stijlen en vormen die in zijn tijd gangbaar waren, met uitzondering van de opera. Een van de bijzondere aspecten van Bachs composities is het complexe en ingenieuze gebruik van het contrapunt. Meer dan andere componisten wordt Bach geassocieerd met de fuga.

De **Toccata** is gecomponeerd in de tijd dat Bach in Weimar verbleef (1708-1717). Van al het werk van Bach is deze Toccata en Fuga één van de meeste vrije en expressieve qua vorm. Bach improviseerde graag op het clavecimbel en het orgel en deze compositie ontstond waarschijnlijk vanuit een improvisatie toen hij op het orgel in de Thomaskirche in Leipzig oefende. Een van de karakteristieken van deze Toccata is haar enorme ritmische vrijheid. Het woord **'Toccata'** (een afleiding van het Italiaanse *toccare*, dat aanraken betekent) beschrijft een compositie die bedoeld is om de virtuositeit van een toetsenist ten volle uit te buiten. In deze bewerking heeft de arrangeur het werk voorzien van een modern jasje zonder daarbij afbreuk te doen aan het origineel.

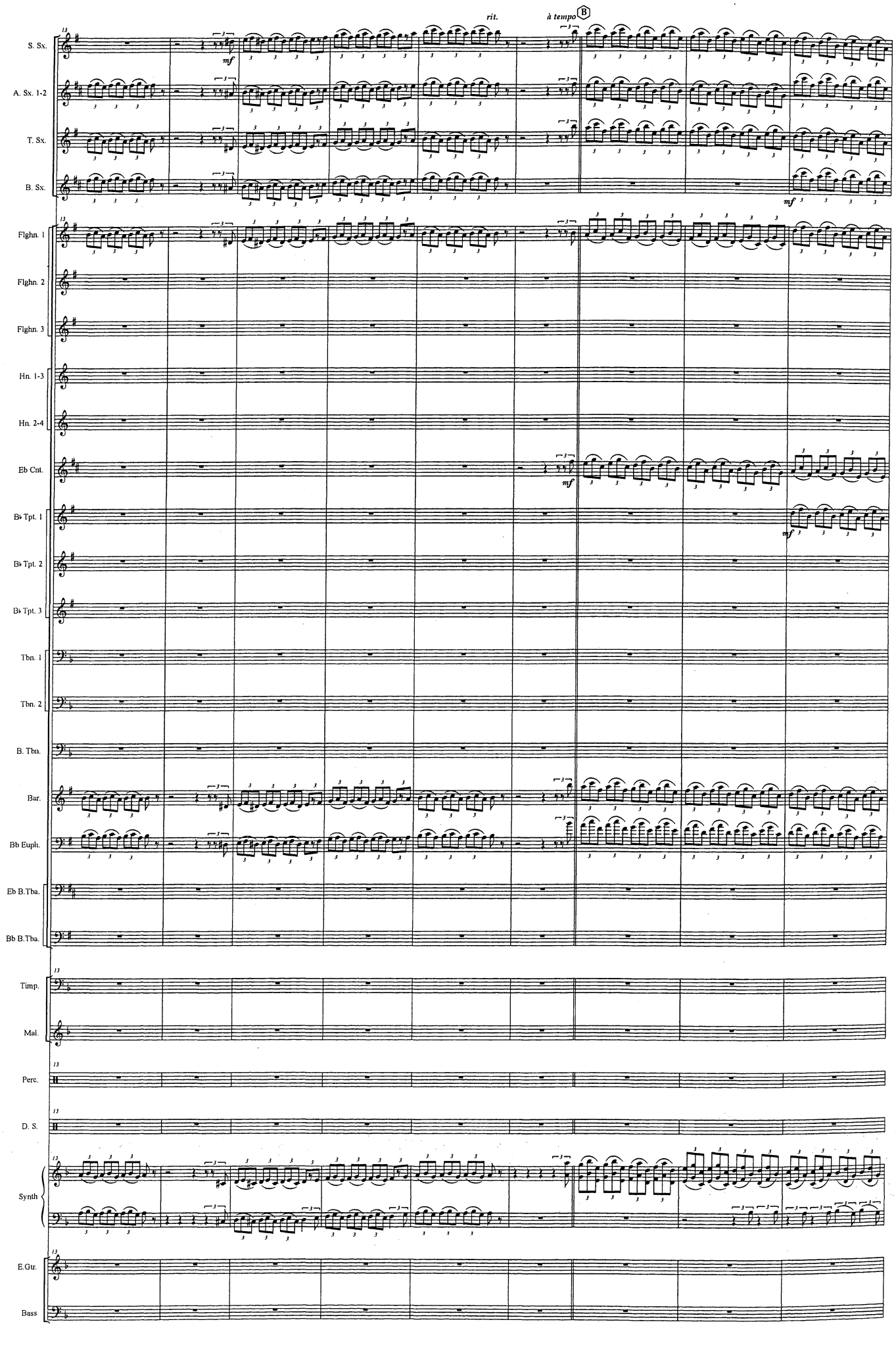
TOCCATA IN D MINOR

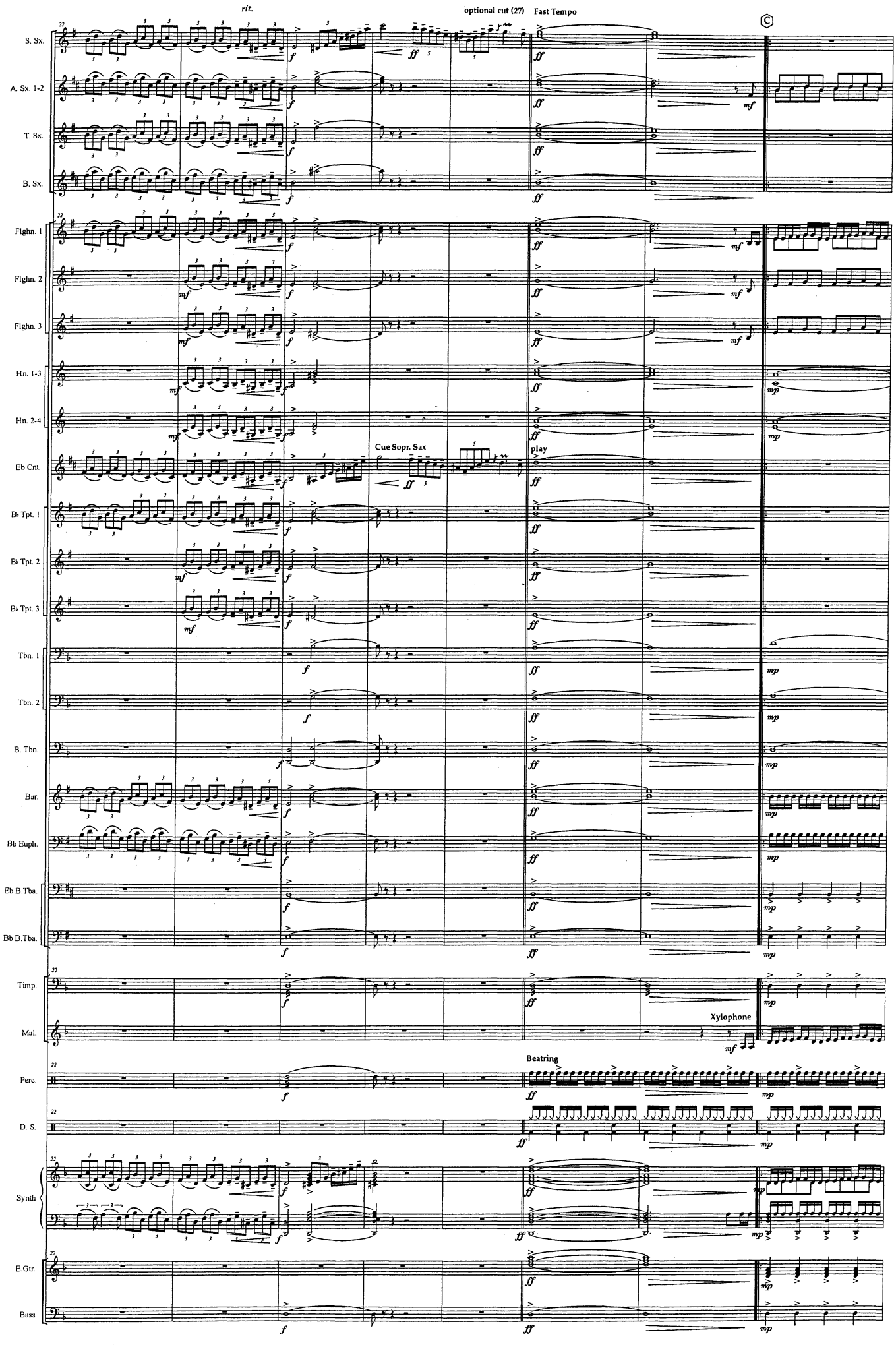
Full Score Fanfare Band + opt. Rock Band

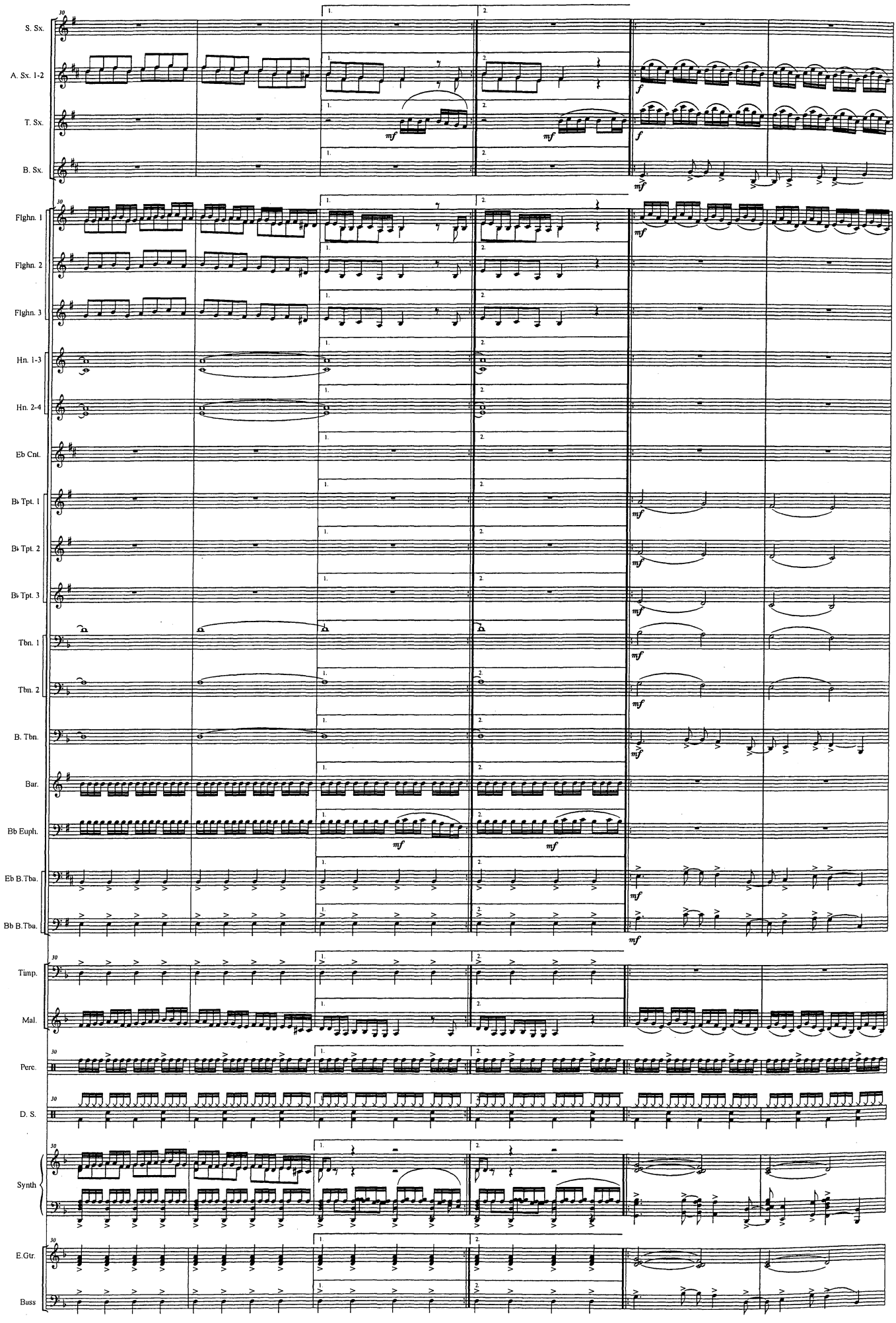
Johann Sebastian Bach
arr.: Lieuwe de Jong

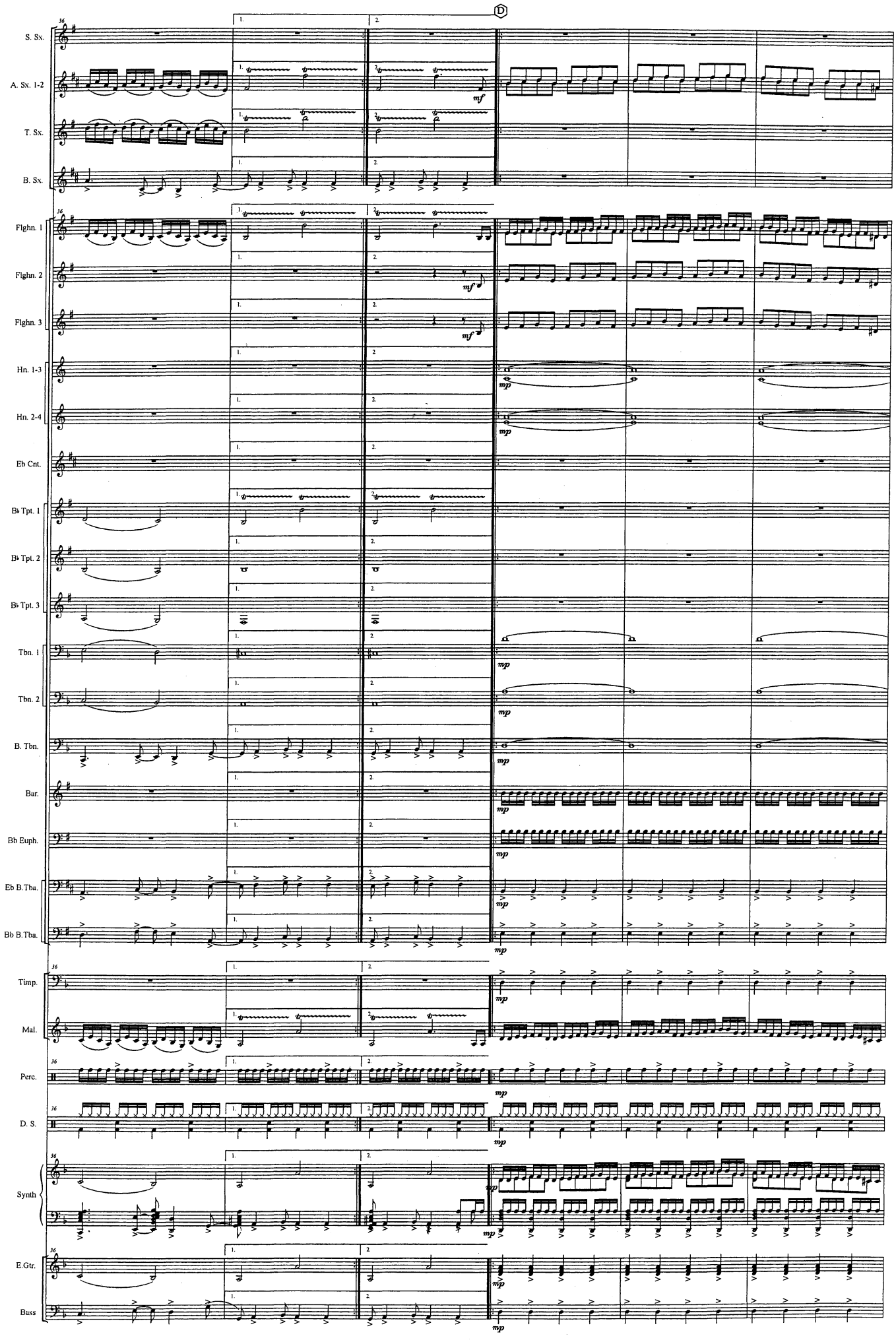


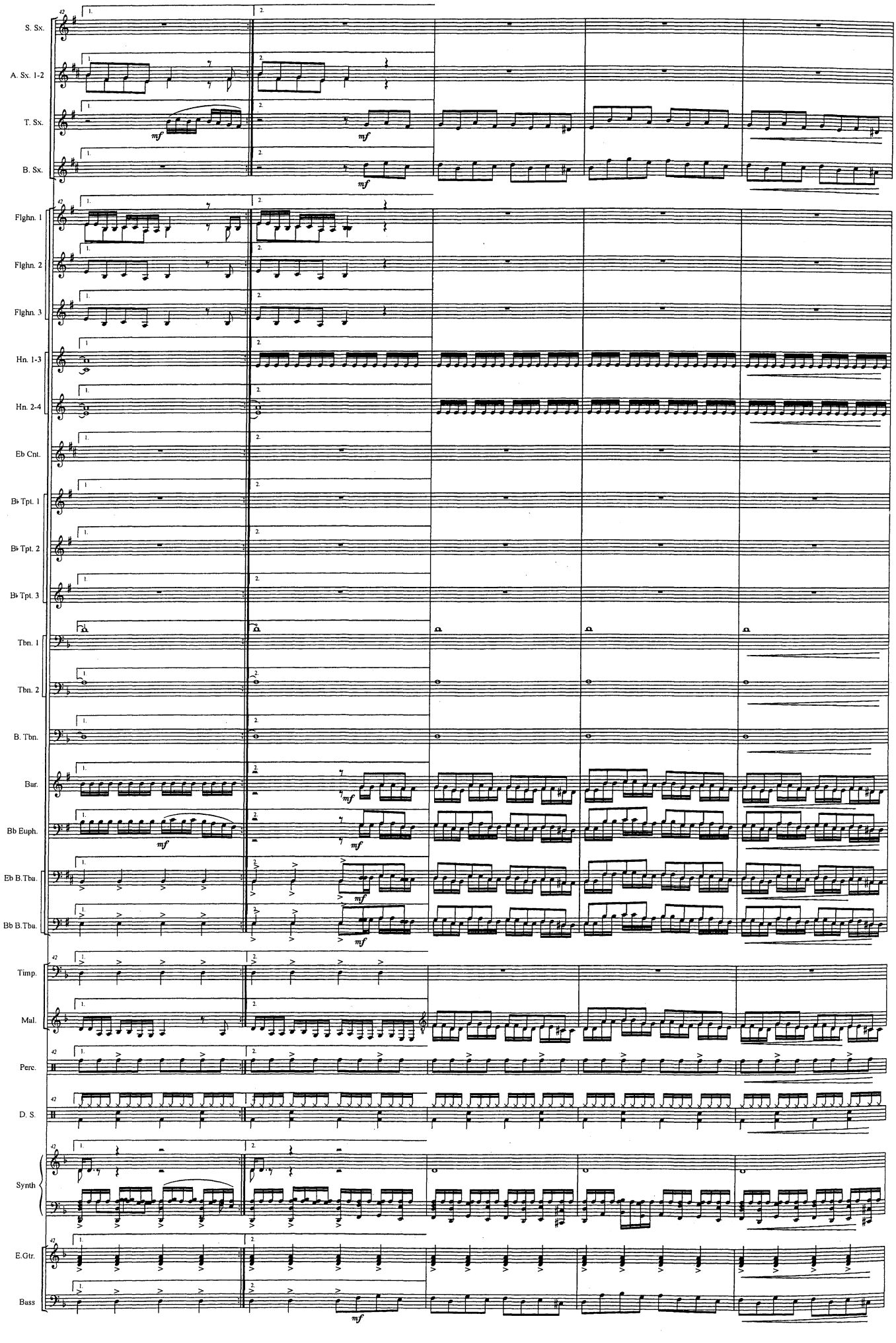
© Worldcopyright 2009 by BRONSHEIM MUZIEKUITGEVERIJ - Postbus 193 - Brunssum - The Netherlands

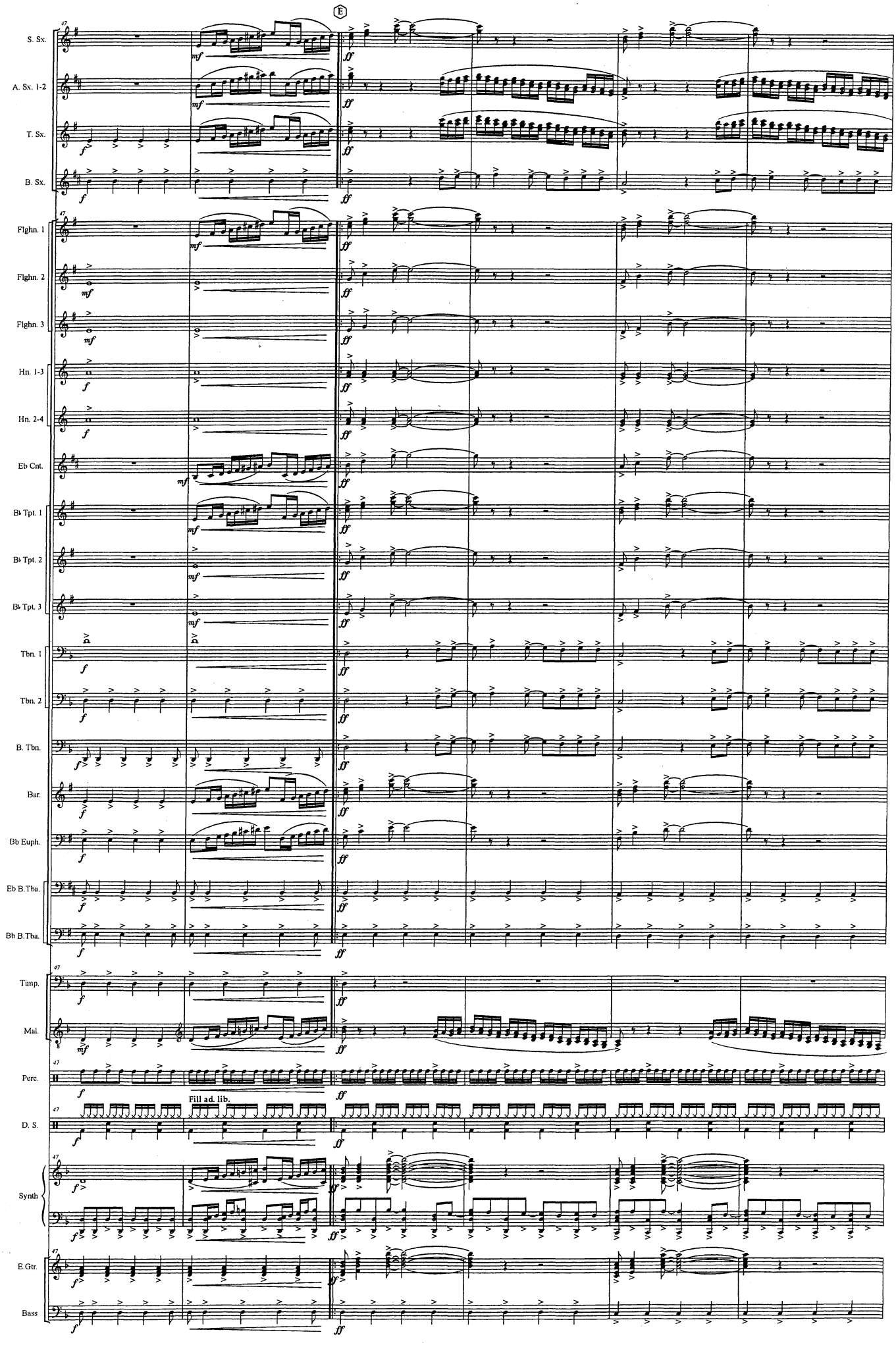

rit.
à tempo
B
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
mf

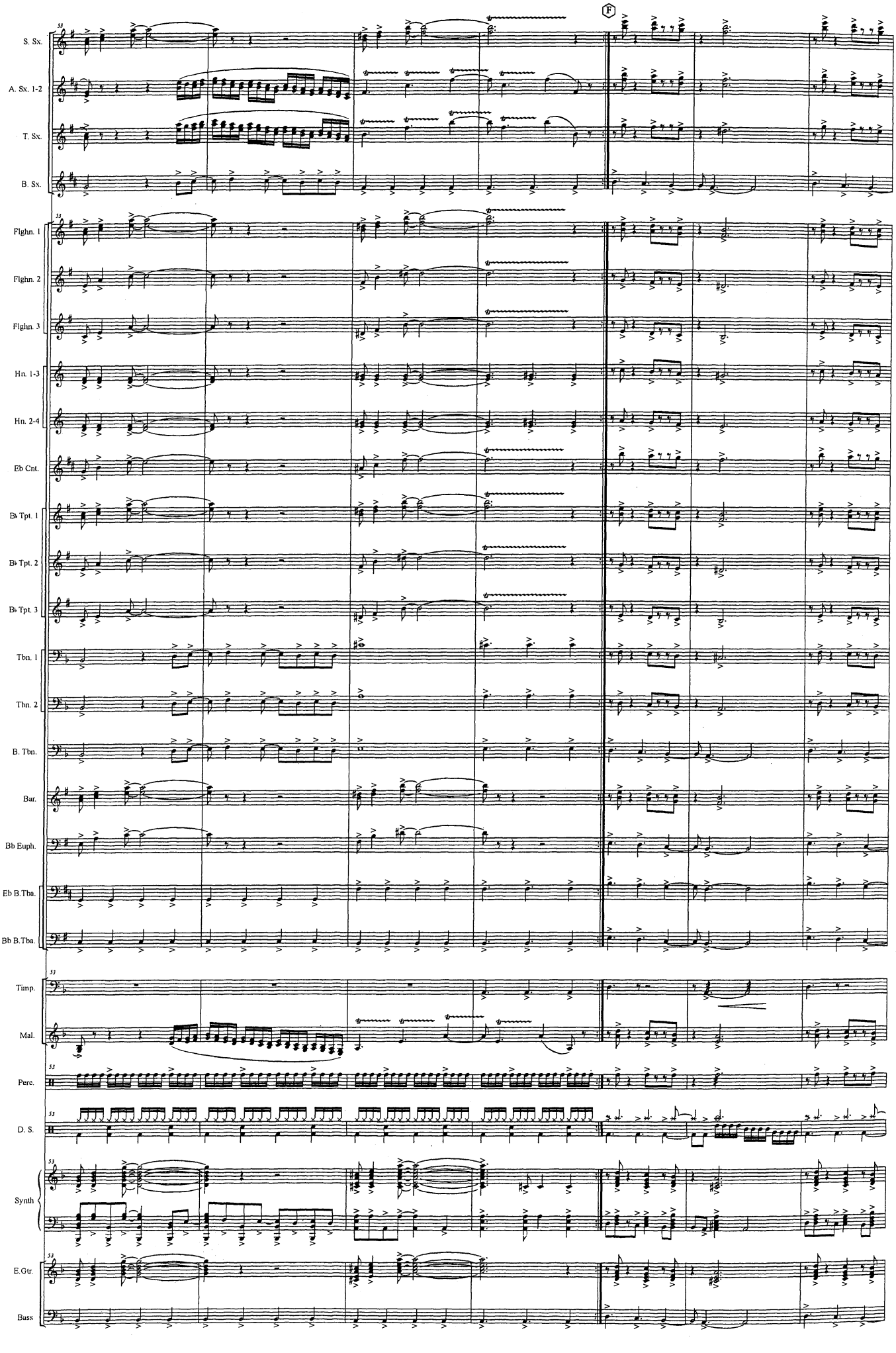

rit.
optional cut (27)
Fast Tempo
C
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Cue Sopr. Sax
play
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Xylophone
Beatring
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Buss

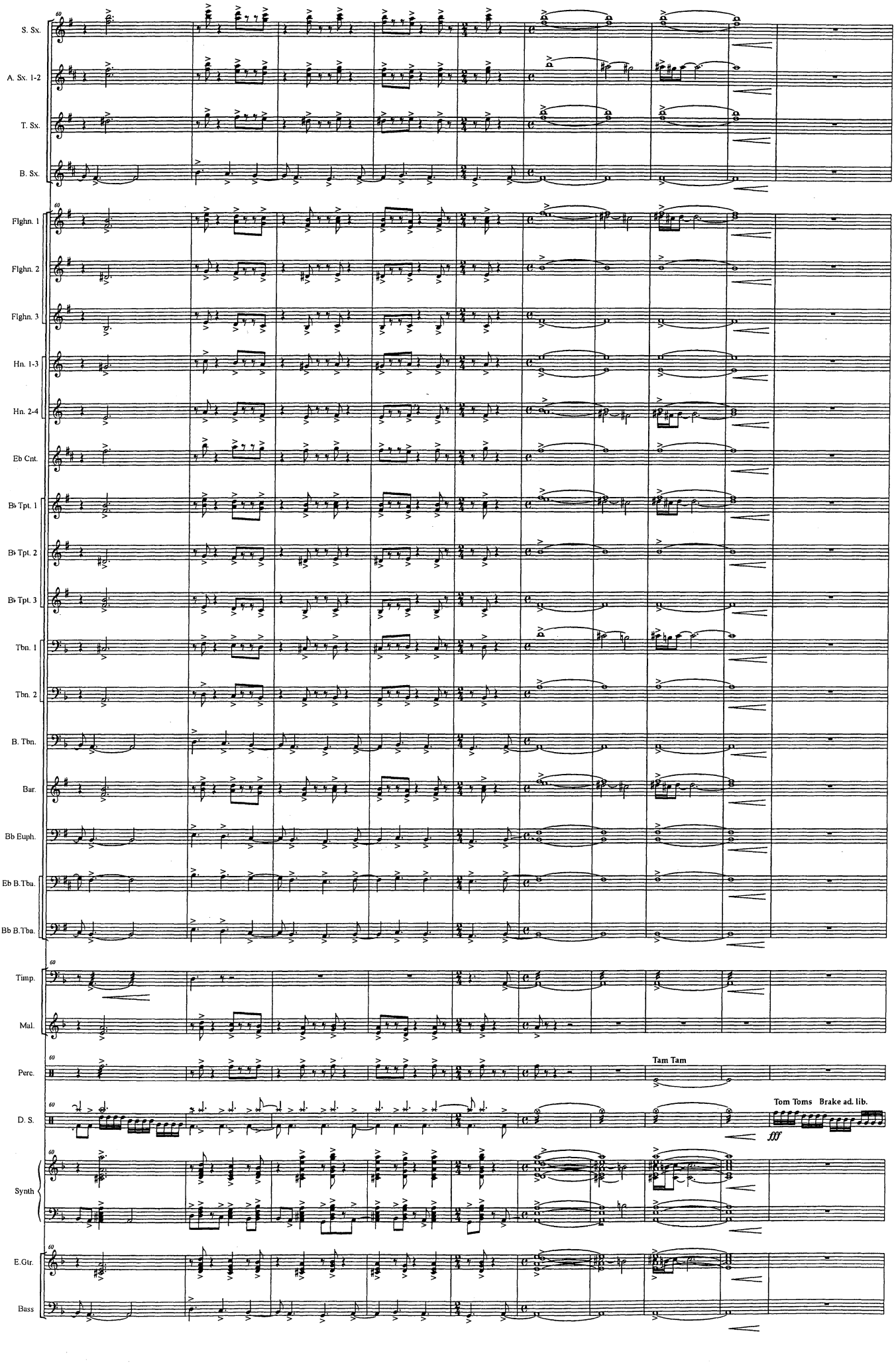

S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass

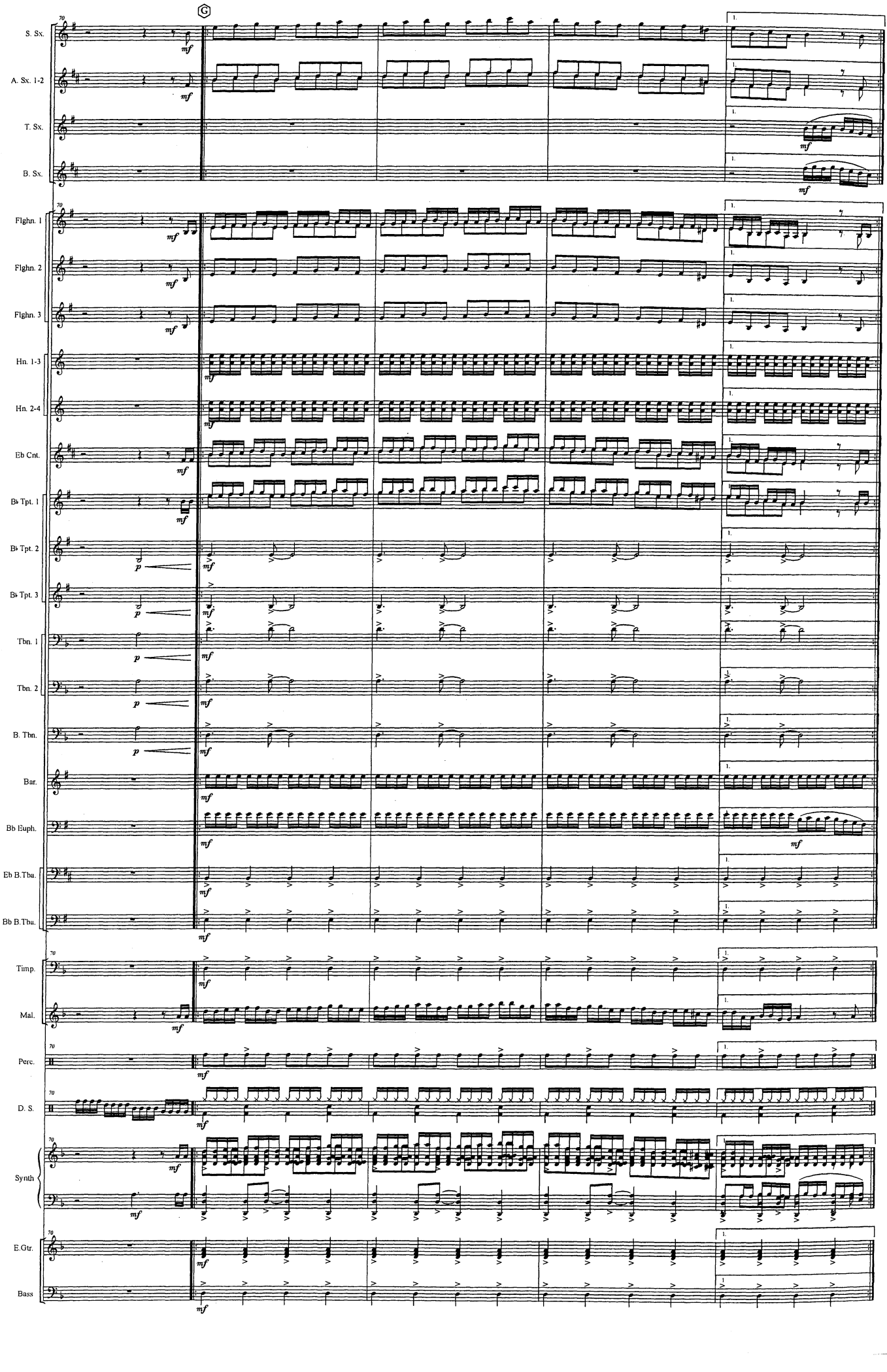

D
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
mf
mp

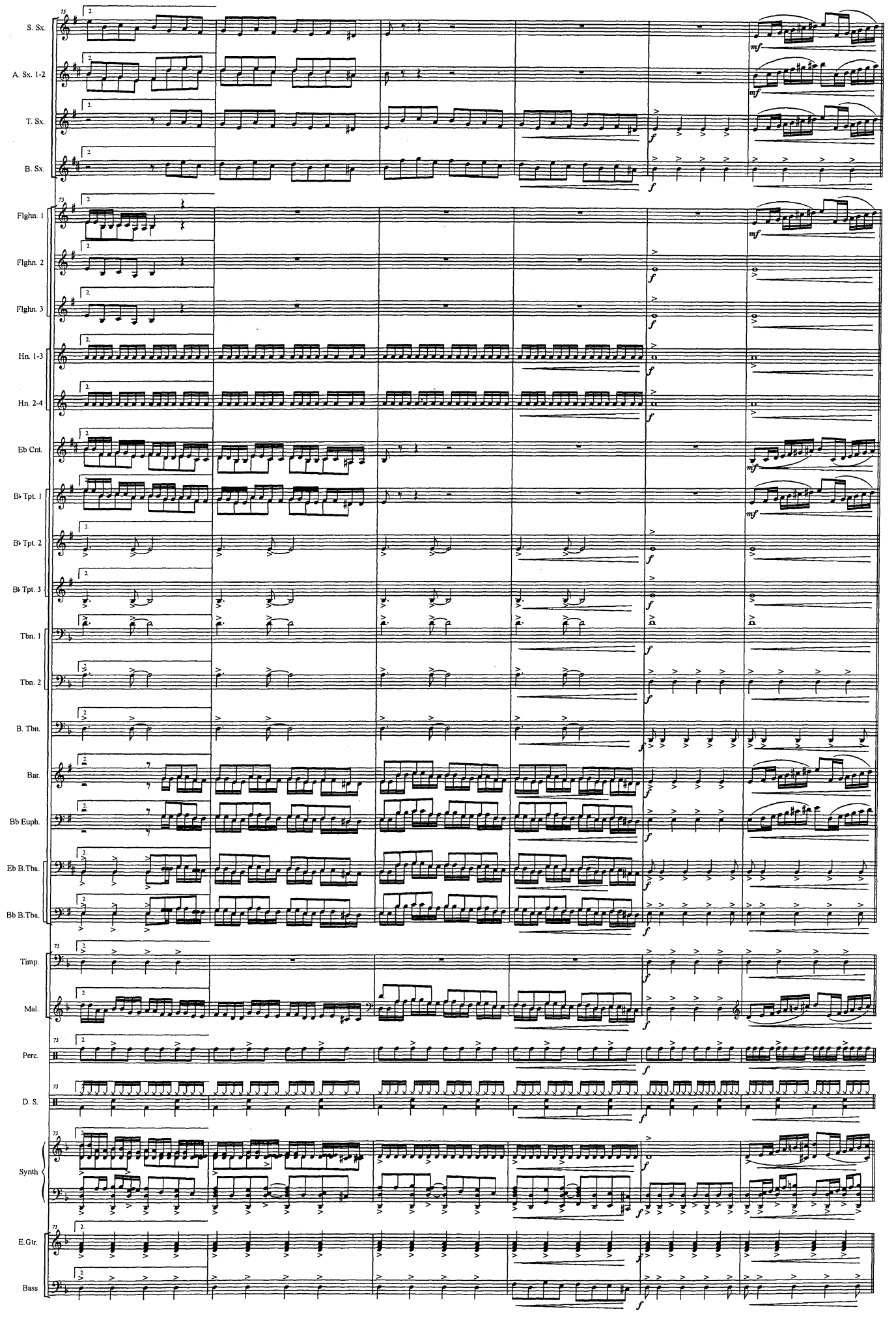

S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
mf

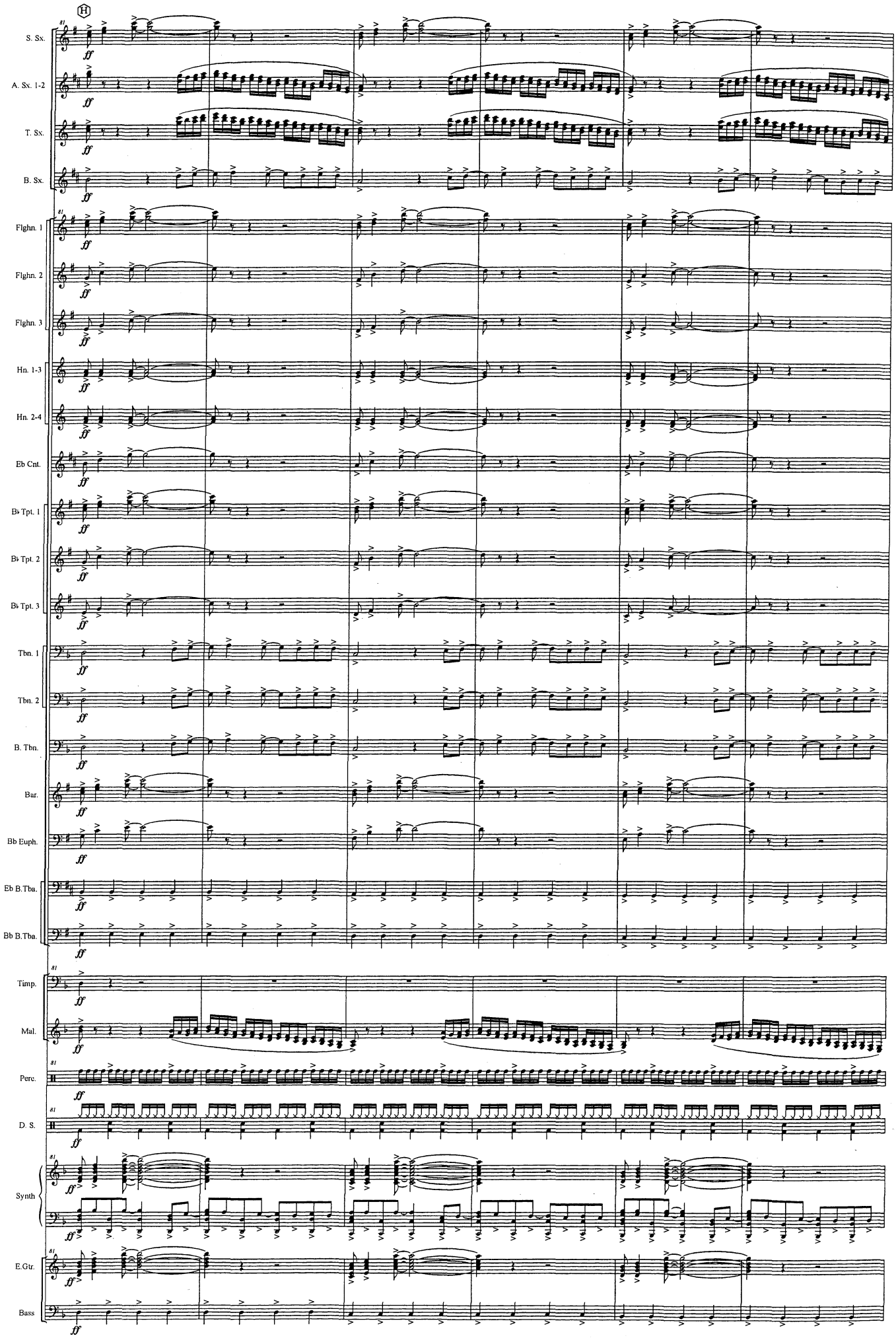

E
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tbn.
Bb B.Tbn.
Timp.
Mal.
Perc.
Fill ad. lib.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass

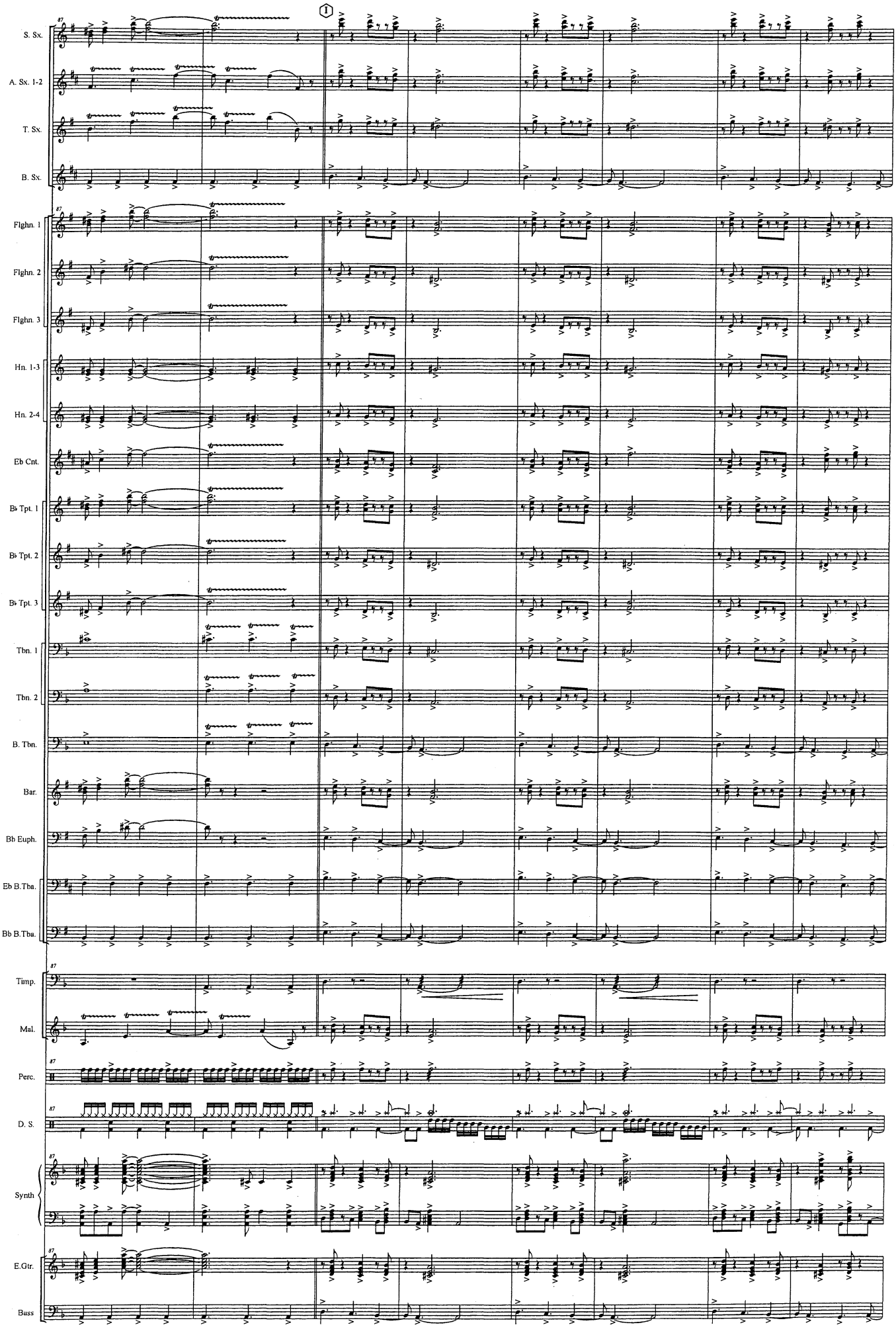

F
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass

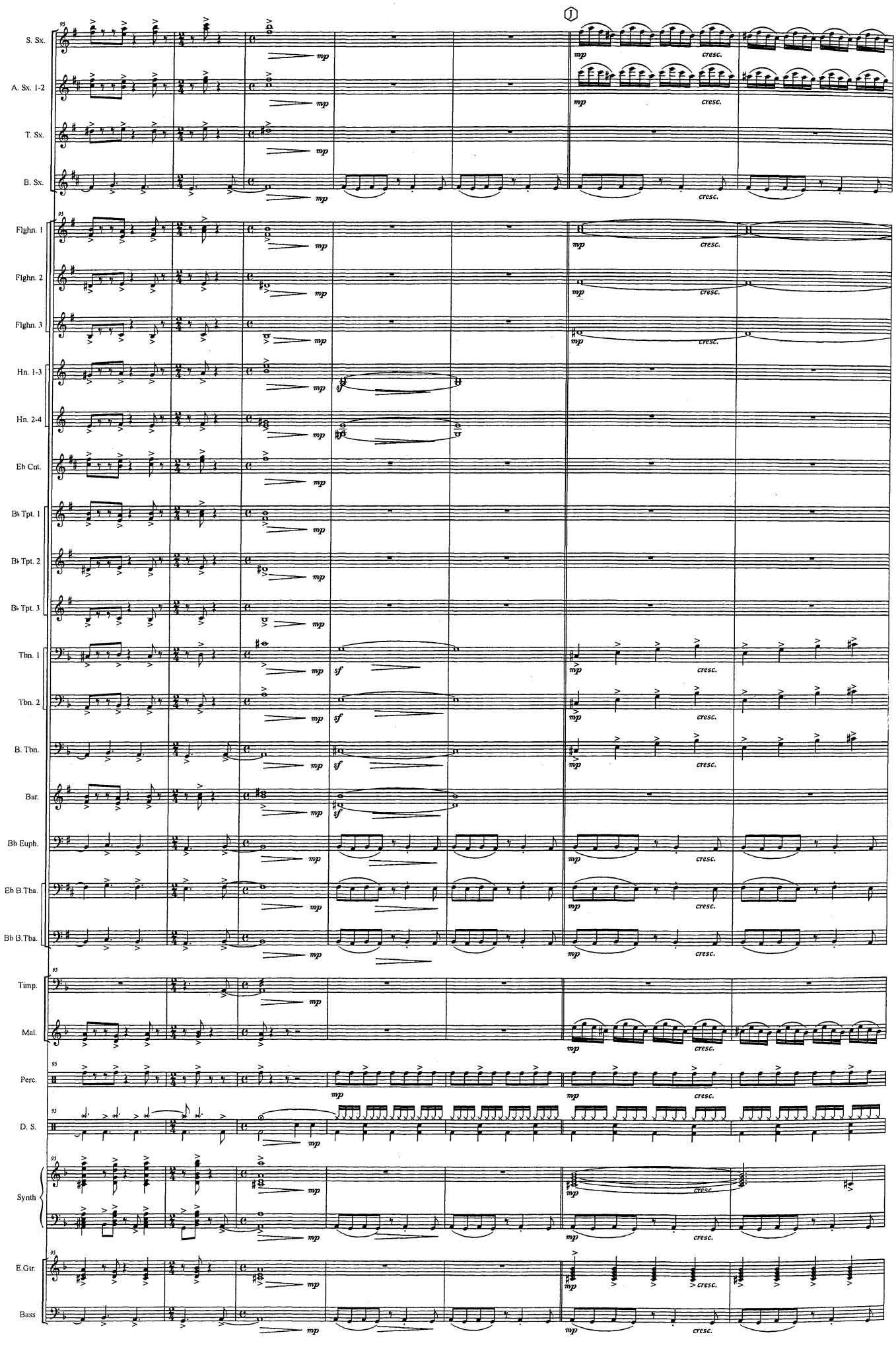

S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
Tam Tam
D. S.
Tom Toms Brake ad. lib.
fff
Synth
E.Gtr.
Bass

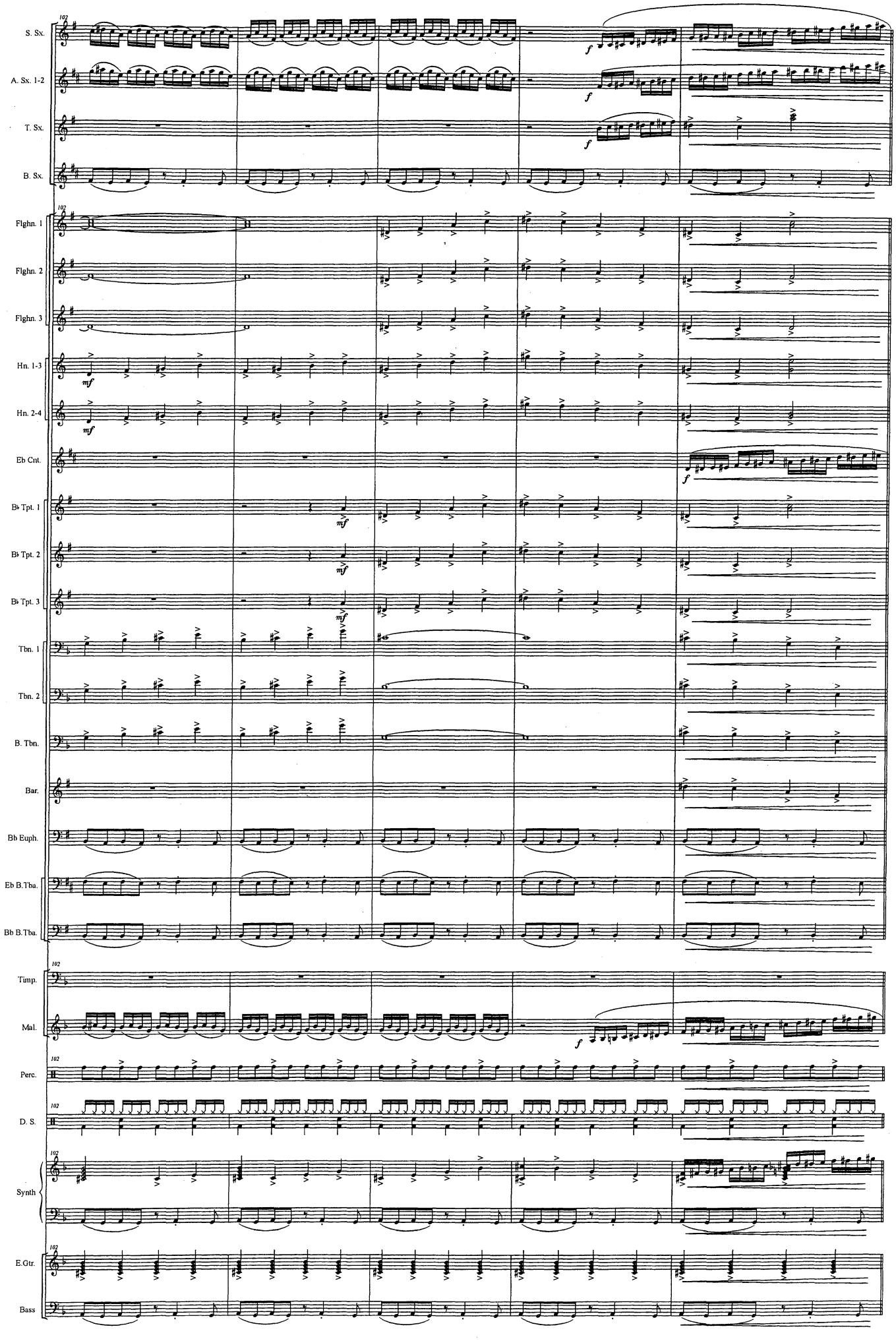

S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass

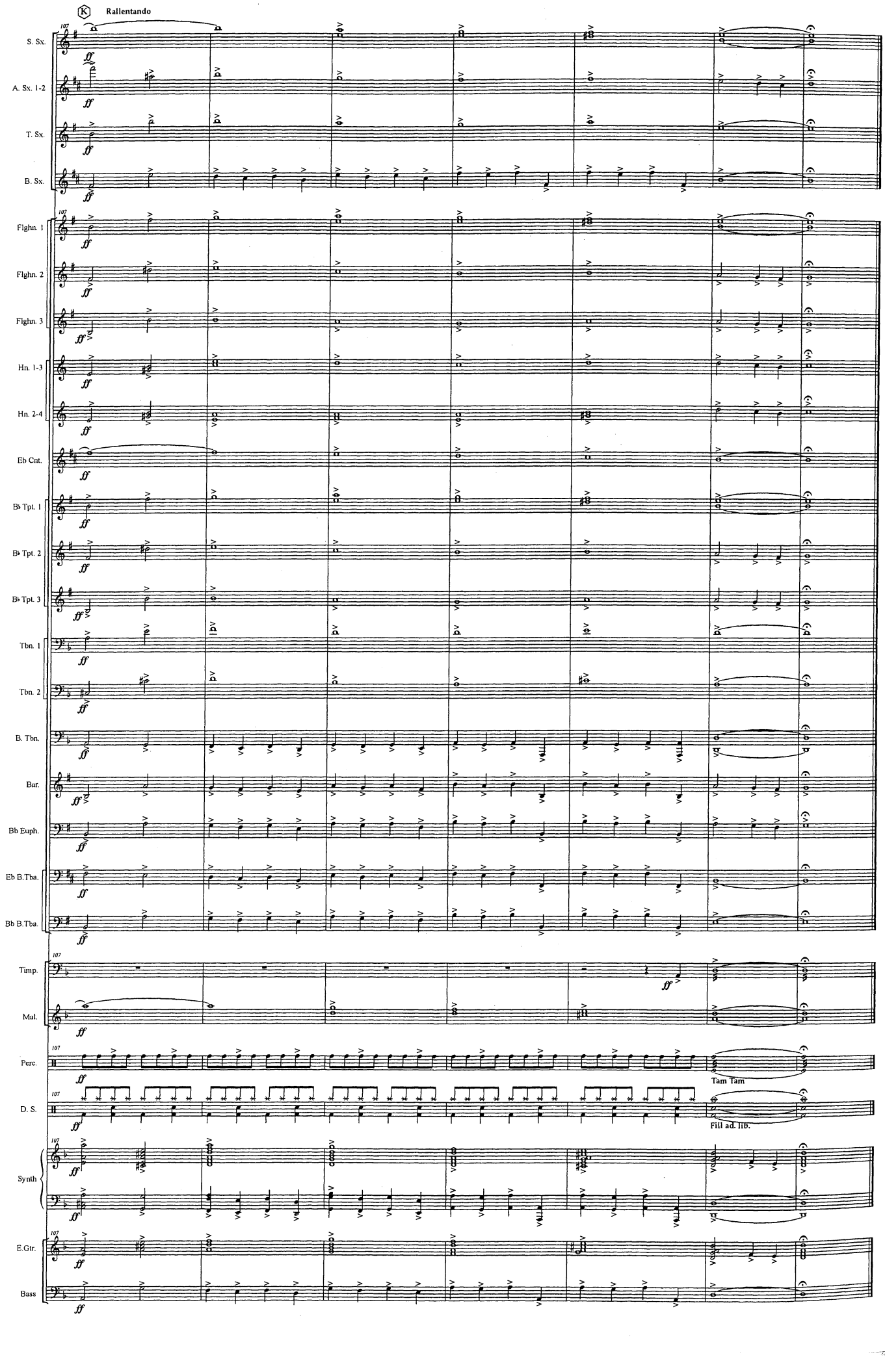

S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass


H
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
ff


1
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass


1
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
mp
cresc.
sf


S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
D. S.
Synth
E.Gtr.
Bass
102
f
mf


Rallentando
107
S. Sx.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Eb Cnt.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Bb Euph.
Eb B.Tba.
Bb B.Tba.
Timp.
Mal.
Perc.
Tam Tam
D. S.
Fill ad. lib.
Synth
E.Gtr.
Bass

Bronsheim music
windband fanfare brassband

Bronsheim Music • Boedapestlaan 217 • 3404 VC IJsselstein • The Netherlands • www.bronsheimmusic.com